

L'auteure Isabelle Pinçon lit

isabelle pinçon

Homme parfait

53 proses pour une guérison rapide



l'œil ébloui

« Homme parfait »

accompagnée par

Alice Béhague, pianiste

Samedi 19 août 2023 – 19h

**Salle Anne Follezou – port de Brigneau
29350 – Moëlan sur mer**

Entrée gratuite – participation « au chapeau »

Un pot sera offert à l'issue de la lecture-concert

« Homme parfait est parfait. Je m'emploie à consolider l'imperméabilité de sa perfection. Cependant Homme parfait tient du miracle. Arrive sur terre par mon cerveau reptilien. Repart à l'improviste sans jamais oublier que j'existe ».

isabelle pinçon



Quand on lui demande « tu écris toujours ? », s'étonne de cette question, comme de demander « tu respire toujours ? », oui donc, écrit toujours, respire toujours, vit toujours et aussi toutes les autres choses à faire tant que dure la respiration, tant que marche la vie, l'écriture tient

debout, un jour à faire le beau, un autre jour à se faire la belle.

Née en Algérie, Isabelle Pinçon vit à Nantes depuis le tournant du siècle. Elle a obtenu le prix de la nouvelle du Mans en 1993 et le prix Kowalski en 1994 pour son premier livre de poésie « *Emmanuelle vit dans les plans* » (Cheyne). Isabelle Pinçon collabore à de nombreuses revues de poésie, a publié une vingtaine de livres, dont certains ont été mis en scène : « *C'est curieux* » (Cheyne), « *Celui qui était dans le lit* » (Gros textes), « *Chambre zérosix* » (la Rumeur libre).

alice béhague



a étudié le piano au conservatoire de Bordeaux et à l'École normale de musique de Paris.

Outre l'accompagnement de chanteurs et de musiciens, dans divers répertoires, elle a été pianiste pour des spectacles de théâtre (créations, pièces du répertoire, théâtre musical jeune public, spectacles d'improvisation théâtrale...). Son chemin l'a conduite à découvrir et à se former à l'improvisation libre qu'elle apprécie particulièrement et qu'elle pratique, au piano ou à la voix, en compagnie de divers musiciens, chanteurs, conteurs, comédiens. Parallèlement, elle enseigne le piano au conservatoire de La-Roche-sur-Yon. Elle se produit ici où là comme comédienne.

En partenariat avec « La vache qui siffle » et « Les amis de la sardine rient »