

L'association Morgane

Le bulletin des 20 ans

#décembre 2022



Édito

Un grand merci pour tous vos retours à propos du premier bulletin d'information des 20 ans de l'association Morgane. Vos encouragements nous vont droit au cœur! Trois autres, dont celui-ci, vont suivre jusqu'en avril. Nous espérons ne pas vous décevoir, n'hésitez pas à nous faire part de vos observations.

Ce deuxième bulletin poursuit la découverte de l'association au travers des différentes rubriques: nos actions à Dagana, l'histoire de l'association, la pédagogie Freinet, les financeurs de l'association, les nouvelles du Sénégal, etc.

Grâce à l'aide très efficace de notre ami Emmanuel Gontier nous avons pu réunir à des prix compétitifs voire gracieusement, l'ensemble des matériels son, lumière, vidéo, indispensables au fonctionnement de l'espace polyvalent. Pour l'instant ils sont empilés dans notre garage où plus une seule caisse ne peut trouver de place! Lorsque vous recevrez ce bulletin ils auront été expédiés par container à Dakar. Il faut impérativement qu'ils arrivent à bon port le plus tôt possible pour que Pierre puisse les installer avec l'aide des techniciens sur place. Nous croisons les doigts!

Nos partenaires sénégalais et nous-mêmes préparons activement l'inauguration de l'espace polyvalent qui se déroulera les 27, 28 et 29 décembre prochains. Un mystère plane encore sur la dénomination de ce grand lieu voué à la culture, à la vie associative et à la formation. Les présences du ministre de l'Éducation nationale, celle de Oumar Sarr, maire de Dagana et ministre des Mines et de la Géologie y sont attendues ainsi que de nombreuses autres personnalités. Le bulletin n°3 de fin janvier retracera les événements qui s'y dérouleront.

Autre date à retenir les 13 et 14 mai pour la manifestation des 20 ans de l'association. Le lieu n'est pas encore défini mais sera dévoilé dans le numéro 3.

Encore et toujours sans vous et vos soutiens nous ne pouvons rien faire!

Blandine Devouge, Présidente



L'espace polyvalent décoré par Simon Bachand, STARE — Artiste muraliste.

Sommaire

LES ACTIONS À DAGANA

- 2 La gestation de l'espace polyvalent
- 3 Hébergement, case à palabres: le centre Morgane s'agrandit
- 4 Le «goûter» des enfants de maternelle
- 5 Les projets de l'association des anciens élèves de l'école élémentaire Célestin Freinet
- 6 Le stage de formation à l'image

HISTOIRE DE L'ASSOCIATION

- 7 La donation des terrains
- 8 Les moments forts d'un partenariat durable

LA PÉDAGOGIE FREINET

- 9 Qui êtes-vous, M. Freinet?
- 10 Les «invariants» de la pédagogie Freinet

LES FINANCEURS DE L'ASSOCIATION

11 En 2006, l'arrivée des financeurs institutionnels

NOUVELLES DU SÉNÉGAL

12 Dagana, une vie autour du fleuve

Les textes soulignés en pointillé sont des liens vers des documents complémentaires.

Pour compléter votre lecture papier, reportez-vous au site de l'association https://assomorgane.fr
En bas de la page d'accueil, un lien pointe vers un tableau qui reprend ces documents.

Association Morgane

Siège: 10 impasse de la Coudre 44300 Nantes Administration: 9 rue Jean Moulin, 29900 Concarneau Tél: 06 88 03 11 60 — Email: contact@assomorgane.fr https://assomorgane.fr



Visite des écoliers.

Comme présenté dans le précédent numéro de cette série «bulletin des 20 ans », le programme de l'équipement est né de nombreuses rencontres et échanges sur place avec les utilisateurs potentiels.

Julien Soria, notre ami architecte bénévole du projet, s'est emparé du programme pour en assurer la réalisation. La construction en terre crue est en bonne place dans les réflexions. Les réticences de nos partenaires sénégalais vis-à-vis de ce matériau qui leur rappelle trop le pisé de leurs grands-parents sont levées. Des contacts avec des entreprises sénégalaises sont tissés en parallèle des ébauches dessinées du projet.

Un premier jet sort des imprimantes, un voyage de présentation à Saint Louis et Dagana de cette première étude est programmé. Julien décide de réaliser une maquette «démontable» pour bien faire comprendre le projet à nos partenaires peu habitués à la lecture des plans et leur transcription en volumes.



Papa Meïssa découvre la maquette.

L'accueil est enthousiaste. Nous sentons nos partenaires se projeter dans l'utilisation de ce bâtiment.

LA GESTATION DE L'ESPACE POLYVALENT

Le mot «bijou» ne cesse de revenir dans leurs propos pour le qualifier.

Mais avec l'arrivée des premiers devis certains principes de réalité nous ramènent violemment sur terre. Dans les conditions de réalisation qui nous sont proposées et auxquelles nous ne pouvons échapper, le surcoût par rapport à nos références à Dagana pour une construction «traditionnelle» avec les entreprises informelles (mais légales) locales est insupportable. Il est de plus de 40% par rapport à nos coûts historiques connus et maîtrisés...

Julien comme nous tous accuse le coup. Les rêves se reconfigurent. Le bâtiment sera un peu plus petit, en briques de ciment (parpainas) et doté d'une toiture bac acier sur poutres métalliques. Toutes les fonctions programmées sont conservées. Le principe des doubles murs pour les surfaces Sud et Sud-Ouest est largement utilisé. La ventilation sera assurée par des murs-claustras conçus spécialement.

Un nouveau plan est réalisé et approuvé par tous. Julien fait le voyage de Dagana pour longuement expliquer à l'entrepreneur Arona Hanne et l'ingénieur Adama Ladiane les principes à respecter. Nous profitons aussi de ce voyage pour implanter le bâtiment sur le terrain.

construction peut démarrer. L'entreprise est habituée à construire des bâtiments d'une certaine ampleur, mais comme le dira Arona: «Celui-ci il est grand quand-même!»

Un moment fort sera vécu par Julien avec l'entreprise et le menuisier métallique autour de la réflexion et la réalisation des moules qui serviront à réaliser les claustras de la grande salle. Rencontre des intelligences et des savoir-faire entre la rigueur des plans cotés, l'habileté de l'artisan et l'épreuve du moulage réalisé par le maçon.



Conception du moule à claustras.

Le bâtiment est construit. Dans le numéro suivant nous vous parlerons de l'arrivée de Simon Bachand, artiste muraliste québécois, impliqué dans la mise en valeur picturale du bâtiment.

À lire : Interview de Julien Soria, architecte

LES AUTRES RÉALISATIONS

Hébergement, case à palabres: le centre Morgane s'agrandit

Alors que début 2004 le premier bâtiment de ce qui deviendra le centre Morgane n'est pas encore terminé, au cours d'une réunion commune avec l'ASEM se pose la question du fonctionnement de l'équipement définitif, même si l'on n'en connait pas encore toute la dimension. La demande que ce centre de formation puisse permettre d'assurer un hébergement du type pension complète des stagiaires est exprimée. Ceci créerait de meilleures conditions de travail, mais engendrerait un coût supplémentaire que les enseignants ne peuvent financer!

L'association Morgane ne souhaite ni ne peut s'engager de manière durable à supporter les coûts de fonctionnement de l'équipement. La solution trouvée est de construire un peu plus grand que les besoins strictement nécessaires afin de pouvoir héberger, en complément des instituteurs en formation, des « hôtes » en capacité de payer chambres, petits déjeuners et repas à un prix qui permette de dégager une marge suffisante pour in fine absorber le coût de fonctionnement et de petit entretien du centre. Une ébauche de budget de fonctionnement est élaborée. C'est possible!

Le second bâtiment sera donc réalisé en tenant compte de ces contraintes. Sans oublier la case à palabre qui deviendra l'espace de plein air lieu de nombreuses réunions d'instituteurs, de commissions d'élèves ou de prises de repas... L'ASEM propose que cet ensemble soit baptisé Centre Morgane Grossmann. Notre émotion est grande. À notre questionnement: «Centre Morgane oui, mais pourquoi Grossmann?», la réponse est sans appel: «Il y a bien le centre Georges Pompidou et la bibliothèque François Mitterrand!».

En parallèle dès la rentrée d'octobre 2005 la grande salle du premier bâtiment accueille les élèves de la classe unique de l'école Dagana 6 (créée par le rectorat sans lieu d'accueil!) animée par Papa Meïssa et Oumar Seck. Cette école de-



La case à palabres avec son nouveau toit après l'ouragan.



Les enfants découvrent « l'eau en bouteille » avant l'arrivée de l'eau potable au centre Morgane.

viendra progressivement entre 2006 et 2011 le groupe scolaire Célestin Freinet doté de sept classes pour l'élémentaire et trois pour la maternelle... mais c'est une autre histoire que nous raconterons dans le prochain numéro.

Au fil des années nous apprenons avec nos partenaires à mieux cerner les besoins et leur traduction sur le terrain. Ainsi, certaines modifications ou compléments ont été apportés au centre Morgane en fonction de l'évolution de ces besoins. Quasiment dès l'origine nous construisons un logement pour le gardien, très vite la cuisine est repensée afin d'avoir une partie ouverte et une autre couverte, le système d'adduction d'eau se trouve modifié et le centre doté d'un groupe électrogène pour pallier les nombreuses coupures.

À lire: Discours d'inaugurations:

- ~ du centre Morgane en 2005 (ASEM, association Morgane, ICEM, FIMEM);
- ~ de l'école primaire en 2008 (en français, en poular);
- ~ de la maternelle en 2011 (ASEM, association Morgane).

Le «goûter» des enfants de maternelle

En 2011 l'École maternelle Célestin Freinet ouvre ses portes. Elle compte à ce jour environ 110 élèves. Dès l'origine, lors de discussions avec les enseignants, nous avions pris conscience que de nombreux enfants arrivaient le matin à l'école le ventre vide ce qui perturbait la qualité de leurs apprentissages. Nous avons donc décidé d'intégrer au programme de cet équipement la construction d'une cuisine dotée du matériel nécessaire à la confection d'un petit repas appelé «goûter» qui sera servi à la récréation du matin. Cette cuisine pouvant également servir à l'apprentissage de la confection de plats par les élèves de l'école élémentaire ou à l'occasion de fêtes organisées par le groupe scolaire.

L'ONG américaine Counter Part qui intervient dans tout le pays a contribué financièrement à la dotation d'aliments afin de pallier les carences alimentaires constatées. Il s'agit principalement de protéines végétales. Cette aide étant limitée dans le temps, chaque bénéficiaire se devait de trouver des solutions locales. Après une première prolongation de cinq années Counter Part a annoncé la fin de ce programme en 2022.

À la demande de la directrice de l'école et de l'association des parents d'élèves l'association Morgane a été sollicitée. Nous avons proposé d'accompagner la prise en charge de cette action selon la répartition suivante: chaque fois que l'école récoltera 1 franc CFA, nous apporterons 2 francs CFA. L'école et les enfants disposeront ainsi de trois fois la somme qui pourrait être obtenue localement des parents, des collectivités ou des entreprises. Nous avons pensé que cette façon de faire nous plaçait dans l'esprit d'un réel accompagnement complémentaire, notre souci étant de ne pas faire «à la place», mais de soutenir des initiatives décidées localement.

Cette proposition a été retenue. Les premiers financements ou apports en nature locaux sont trouvés. Le coût estimé pour l'association Morgane est d'environ 1 500 € par an. Nous vous rendrons compte de l'avancement de ce projet.



Les projets de l'association des

anciens élèves

de l'école élémentaire

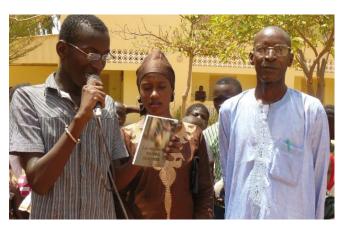
Célestin Freinet

Très rapidement les élèves qui ont suivi le parcours de l'école élémentaire Célestin Freinet ont constitué leur association d'anciens élèves. À leur arrivée au collège puis au lycée ils sont parmi les plus actifs et prennent les responsabilités de chef de classe, de responsable de commission ou de groupe de travail. Les enseignants de ces établissements s'en félicitent mais nous disent aussi qu'ils sont plus difficiles à gérer car ils sollicitent des explications sur les raisons motivant les exigences de leurs professeurs!

Chaque année ils organisent des activités socio-culturelles et sportives; ils aident et soutiennent les plus jeunes par une aide aux devoirs; ils organisent des actions en direction des élèves de l'élémentaire et de la maternelle, notamment en organisant un concours de lecture et une kermesse.

Par exemple ils ont organisé un voyage culturel: découverte de l'ile de Gorée, de la Maison des esclaves et de la Maison des femmes. Ils ont sollicité l'association Morgane pour contribuer au financement de ce projet. Nous leur avons accordé une aide après présentation d'un budget prévisionnel des activités envisagées. Ce fut une réelle réussite dans laquelle les jeunes se sont mobilisés et engagés pendant plusieurs semaines pour réunir les moyens nécessaires à cette aventure. Beaucoup d'entre eux n'avaient jamais quitté Dagana! Cet événement est resté gravé dans leur mémoire.

Autre exemple: en 2014 leurs réflexions ont porté essentiellement sur la scolarisation et le maintien des filles à l'école et sur une meilleure information sur les maladies et leur prévention. Cette année-là ils ont organisé une kermesse, une veillée culturelle, un grand nettoyage de l'école, du centre Morgane et des rues avoisinantes. Ils ont le souci d'améliorer leurs compétences scolaires et sont aidés par des lycéens et des enseignants. L'association Morgane les accompagne financièrement compte-tenu de la qualité de leurs démarches.



Discours du représentant des anciens élèves.



Visite de l'ile de Gorée.



Visite de la Maison des esclaves (Gorée).







Le stage de formation à l'image

L'inauguration de l'école maternelle du groupe scolaire Célestin Freinet à Dagana en 2011, fût l'occasion de prendre conscience de l'importance de travailler des techniques éducatives utilisant l'image dès ces premières années de scolarisation. Ainsi avec l'aide de l'association nantaise Ciné Femmes naît l'idée d'un stage autour de l'image dans le cadre des formations proposées conjointement par l'ASEM et l'association Morgane.

Un déluge d'images nous environne. Elles sont si nombreuses, si naturellement présentes, si faciles à consommer, qu'on oublie qu'elles sont le produit de manipulations, complexes, parfois élaborées Elles ne sont jamais qu'une interprétation du réel qu'il importe d'analyser.

Le premier objectif du stage était de faire découvrir aux enseignants-stagiaires l'importance de la place des images dans notre environnement (et celui des enfants) et leur donner les moyens de décrypter ces images, comme on apprend à lire un texte. Une image fixe ou animée a des codes, des grilles de lecture etc. «Apprendre à regarder les images (photos, publicité, films, dessins etc.) c'est apprendre à être actif dans notre regard sur elles » selon les formatrices. Le second objectif était d'amener les enfants, par des activités simples, à développer leur imaginaire, à se détourner des représentations classiques, à s'exprimer et à échanger avec l'autre grâce et par l'image.

Ce stage de 5 jours au centre Morgane était encadré par Catherine de Grissac de l'association nantaise Ciné Femmes, formatrice dans les associations de quartiers, et par Morgane Lusteau, animatrice d'ateliers pour le jeune public en milieu scolaire et hors temps scolaire. Catherine Cavelier les a accompagnées en renfort car le groupe était très important et nécessitait une attention à tous et toutes.

Il regroupait 18 enseignants sénégalais, répartis sur sept cellules de l'ASEM: Dagana, Dakar, Delta, Louga, Rufisque, Saint-Louis et Thiès.

Le bilan en images permet de découvrir la grande richesse de ce stage tant sur ses apports théoriques que dans la mise en œuvre de différents exercices notamment en présence d'enfants. Les stagiaires ont exprimé leurs remerciements tout en notant les difficultés qu'ils ont rencontrées pour mettre en œuvre des activités nécessitant souvent du matériel qu'ils ne peuvent se procurer.

La notion de démultiplication (partage de connaissances) a fait partie intégrante du déroulement du stage et les formatrices ont accompagné les réflexions sur les modalités de sa mise en œuvre. Il s'agit de communiquer un compte-rendu détaillé aux membres des cellules de l'ASEM qui n'ont pu participer à ce stage, leur présenter les techniques possibles à adapter dans chaque classe, conduire une réflexion sur les modalités de partage des connaissances acquises.

La donation des terrains

La question nous a souvent été posée: «Pourquoi Dagana?». Par la boutade nous répondons volontiers que l'ENA est bien à Strasbourg! Mais au-delà de la boutade, chacun comprend qu'il est préférable de ne pas concentrer tous les équipements au même endroit, mais malgré tout, Dagana est une ville bien excentrée.

Dagana, c'est surtout la ville de naissance de Papa Meïssa, celle où il a ses réseaux, sa famille et ses amis. C'est aussi la ville dont Oumar Sarr, personnage politique déjà très influent au Sénégal, est maire. Il deviendra d'ailleurs ministre puis ministre d'État dans plusieurs gouvernements successifs. Actuellement il est ministre des Mines et de la Géologie du gouvernement du président Macky Sall. Il est aussi maire de la ville de Dagana sans interruption depuis 1996.

Grâce à son soutien et celui des premières adjointes qui se sont succédé à la mairie, Anta Diop et Marie Assane, la ville de Dagana a donné un premier terrain pour construire le centre Morgane, un second pour le groupe scolaire. Pour le deuxième terrain, la promesse de construction d'une école maternelle a été un élément fort dans la décision du conseil municipal.

Lorsque nous avons effectué la demande d'attribution d'un troisième terrain pour construire l'espace polyvalent, certaines réticences se sont manifestées au sein du conseil municipal. Il est vrai que depuis 2003, année d'attribution du premier terrain dans une zone en devenir et encore très peu habitée l'environnement a bien changé. L'habitat s'est densifié; ont été construits: une gare routière, une mosquée, une station-service, de nombreux logements et quelques petits commerces. Un terrain en prolongement des deux premiers projets est libre. C'est celui qu'il nous faut. Mais sur ce terrain nous sommes en compétition avec la gendarmerie et des projets individuels. Nos partenaires de l'ASEM et du CGE activent leurs réseaux. La discussion entre élus est

> animée, le Maire fait pencher la balance, nous le remercions car cette attribution aide à conserver la cohérence du projet et les liaisons entre centre Morgane, école et espace polyva-

> Quelques années plus tard, alors que Pierre était avec Árona sur le chantier, une charrette à ânes s'arrête en face du bâtiment en construction, le conducteur en descend et s'approche de Pierre. Après les salutations d'usage, gêné il lui dit: «Vous savez, je suis conseiller municipal. J'ai voté contre le don du terrain à votre projet. Aujourd'hui, quand je vois ce que vous réalisez, je regrette mon vote!» Y a-t-il plus bel hommage?







Évolution de l'urbanisation autour du centre Morgane — Photos Google Earth.



Marion Banchais interviewe Papa Meïssa.

L'école maternelle du groupe scolaire Célestin Freinet a été inaugurée en décembre 2011 en présence du ministre de l'Éducation nationale d'alors. À cette occasion deux étudiants de l'école de journalisme de Tours, Marion Banchais et Loup Krikorian, sous l'égide de Claudine Ducol leur enseignante, ont réalisé un magazine

Dans cette vidéo, Papa Meissa Hanne, alors directeur de l'école et président de l'ASEM, et Blandine Devouge, présidente de l'association Morgane, ont échangé sur les moments forts de leur partenariat commencé en 2003.

vidéo de 13 minutes, L'école de la réussite, sur le

groupe scolaire et son environnement.

À cette occasion Blandine Devouge a rappelé combien la demande première de l'ASEM d'un centre de formation des maîtres pouvait paraître inattendue, les partenariats les plus courants ayant trait, en Afrique, avant tout à la construction d'une école. Mais c'est la démarche originale de l'association Morgane de partir des besoins exprimés localement. Pour Papa Meïssa Hanne cette démarche est la raison fondamentale de la réussite des projets réalisés à Dagana. «L'aide» dit-il «doit venir résoudre un problème local» identifié par celles et ceux qui en seront les bénéficiaires.

Il y a un moment très émouvant dans cette vidéo quand les deux partenaires s'interrogent sur la suite pas encore définie du programme avec la certitude qu'ils n'en resteront pas là. Onze ans après cette «suite» a un nom: c'est l'espace polyvalent qui va être inauguré en décembre prochain.

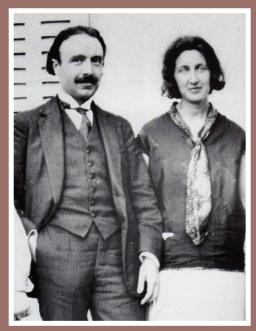
À voir: L'école de la réussite, Marin Banchais et Loup Krikorian, de 10' à 12'25.



Inauguration de l'école maternelle en présence du ministre de l'Éducation nationale, du Préfet, de Papa Meïssa Hanne et de Blandine Devouge.



Loup Krikorian pendant le tournage de L'école de la réussite.



Qui êtes-vous, M. Freinet?

DEUXIÈME PARTIE: L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

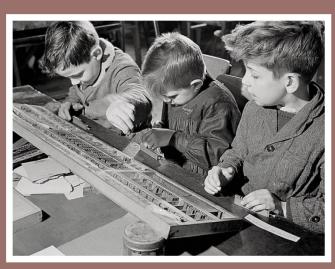
Avec l'imprimerie en classe Célestin Freinet a jeté, dans la petite école de Bar-sur-Loup, les bases de sa pédagogie. Il ne cesse depuis lors de l'améliorer et d'y réfléchir. Il fait à cette époque entrer le cinéma dans la classe. «Il nous faut redonner au mot éducation le beau sens qu'il n'aurait pas dû quitter. L'éducation n'est ni gavage, ni dressage; elle est élévation maximum de l'individu» écrit-il dans Le maître insurgé le 23 mars 1927.

En 1926 il épouse Élise Lagier-Bruno, élève aux Beaux-Arts de Paris. Dès lors la pédagogie Freinet devient aussi une affaire familiale. À la rentrée scolaire de 1926 commence la première expérience de correspondance interscolaire régulière, entre la classe de Freinet du Bar-sur-Loup et celle de René Daniel à Trégunc, proche de Concarneau. La même année est lancée une Coopérative d'entraide pédagogique, dont le bulletin mensuel a pour titre L'imprimerie à l'école et qui fait circuler films, disques et brochures. Un réseau se tisse ainsi dans toute la France.

En 1928 le couple arrive à Saint-Paul-de-Vence. L'école, une classe unique, se trouve dans une vieille bâtisse avec le logement du maître à l'étage. Célestin emmène tous les après-midis ses 49 élèves en «promenades éducatives». Élise s'occupe de La Gerbe, une publication des meilleurs textes des élèves et du bulletin L'imprimerie à l'école. Leur fille unique, Madeleine, naît en 1929. Célestin Freinet s'inspire de ses tâtonnements dans l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et du dessin pour élaborer sa « méthode naturelle », laquelle postule que les acquisitions scolaires doivent procéder de la même démarche expérimentale que celle qui permet à l'enfant d'apprendre à marcher, à parler etc. Pour Élise et Célestin Freinet chaque enfant a en lui «un torrent de vie» c'est-à-dire un élan vital qui le rend curieux et expérimentateur. Et c'est la joie de la réussite qui le pousse à aller de l'avant, à devenir « un créateur de connaissances ».

Ces innovations pédagogiques mais aussi le militantisme révolutionnaire de Célestin Freinet n'eurent pas l'heur de plaire à tout le monde. Entre 1932 et 1934 lui et Élise allaient être en but au conservatisme des notables mais aussi à une cabale de l'extrême droite alors très puissante. L'administration ordonne un déplacement «dans l'intérêt de l'instituteur ». Célestin Freinet choisit de démissionner et ouvre sa propre école.

Prochain article: À l'école de la « République des enfants»



Les «invariants» de la pédagogie Freinet

Entraide, mutualisation des savoirs, coopération et communication, mise en commun des expériences et des réflexions, tels sont les principes relationnels au fondement de la pédagogie Freinet. Nous avons choisi de vous montrer ici comment les enseignants de l'ASEM s'en inspirent dans le cadre spécifique de leur pratique.

On trouve sur le site de l'ICEM une plaquette de présentation de l'enseignement en pédagogie Freinet.

QUOI DE NEUF?

Le «Quoi de neuf?» très populaire et très apprécié dans les classes de l'école Célestin Freinet de Dagana, mais aussi dans celles de tous les enseignants de l'ASEM, démarre la journée scolaire. Un ou une élève volontaire vient devant ses camarades et raconte un événement marquant de sa vie hors école: ses rencontres, ses rêves, ses pensées, ses interrogations, ses découvertes. C'est l'apprentissage «naturel», cher à Célestin Freinet, de l'expression orale et de l'échange. L'enseignant rebondit sur l'exposé de l'enfant pour y articuler un élément du programme de l'année.



Une fillette de l'école Célestin Freinet raconte son arrivée à l'école.

UNE ÉVALUATION COLLECTIVE

Le Brevet de capacité en lecture est une innovation de l'ASEM, technique pratiquée par certains enseignants dans leur classe. Elle favorise une plus grande autonomie de l'élève lors de la séance de lecture et la reconnaissance de son implication.

L'élève décide librement de passer son brevet devant ses camarades. Il a le droit de choisir son texte. Il le prépare. La classe élit un jury composé d'un animateur qui donne la parole, d'un secrétaire qui reporte sur la fiche de lecture les appréciations des élèves et du maître. Le candidat lit son texte. Il est évalué

sur la clarté de sa voix, la prononciation des mots, le respect de la ponctuation et dans un deuxième temps, grâce aux questions des autres élèves et du maître, sur sa compréhension du texte.

Ce moment collectif, outre la reconnaissance qu'il apporte à l'élève candidat, permet de développer la communication entre élèves et entre les élèves et le maître et d'expérimenter la démocratie dans l'organisation des débats.

À Lire: Le brevet de capacité en lecture, un stimulant pour l'élève par Saliou Sarr et Abou Tall – Journal ASEM n°36 juillet 2016 pages 7,8 et 9.

LE MAÎTRE AU SERVICE DES ÉLÈVES

Au Sénégal, particulièrement dans les villes, les élèves sont très nombreux dans les classes. Les effectifs peuvent parfois dépasser 70, voire 75 enfants. C'est le seuil du dédoublement. «Malgré les formations dans la gestion des grands groupes et l'approche par les compétences, le maître est toujours confronté à des difficultés de gestion de la classe et des outils d'apprentissage (cahier de devoirs journaliers, de production d'écrits, de leçons...) », note Bassirou Massaly, enseignant à Rufisque. Pour lui le recours aux méthodes d'apprentissage Freinet sont d'une grande aide dans la mesure où elles impliquent les enfants dans le fonctionnement de la classe, et leur apprennent à devenir autonomes. C'est le cas par exemple de la pratique du texte libre, de la classe promenade, de l'entretien d'un potager etc.

À voir: Entretien avec Oumar Seck dans la vidéo L'école de la réussite de 5'39 à 6'08.

À Lire: Le maître de la classe ou le maître des élèves? par Bassirou Massaly – Journal ASEM n°37 pages 13 et 14.



L'entretien du potager à l'école Célestin Freinet.

En 2006, l'arrivée des financeurs institutionnels

Nous l'avons développé dans le numéro précédent: les premiers fonds de l'association ont été collectés auprès de nos proches en janvier 2002 lors des obsèques de Morgane. Sont venus s'y ajouter ses économies. Ces premiers dons furent suffisants pour entrevoir la possibilité de répondre au premier besoin exprimé par l'ASEM. En 2003 un bâtiment sort de terre. La contribution de la Fondation Schneider obtenue grâce à l'entregent de Roland Cariou et celle de Solidarité Laïque, acquise grâce à l'action de nos partenaires du réseau Freinet de France, nous ouvrent la voie de la possibilité d'aller à la recherche de financement « extérieurs ».

Ceci deviendra vite une nécessité face à la dimension que nous sommes en train de donner au projet. Un second bâtiment se profile (voir dans ce bulletin: «Hébergement, case à palabres: le centre Morgane s'agrandit», page 3) et nous commençons sérieusement à entrevoir la nécessité de construire un ensemble comportant une école d'application. Nous avons aussi l'intuition que ça ne s'arrêtera pas là!

Le projet est de qualité, les partenaires sont sérieux, les arguments ne manquent pas pour que des financements institutionnels puissent entrer dans les budgets de nos constructions. Nous devons élargir...

Un premier dossier est déposé au conseil général de Loire Atlantique. Nous avons l'opportunité de présenter nos projets à des élus de cette institution. Ils mesurent la qualité des propositions, ils nous appuient dans les différentes commissions. La porte s'ouvre, une première subvention est obtenue en 2006 pour accompagner la construction de ce qui deviendra le groupe scolaire Célestin Freinet. Cette première reconnaissance nous ouvre grand la porte de la région Pays de la Loire. Ces deux institutions nous accompagneront fidèlement de 2006 à 2021, tout au long des constructions de la seconde phase. Il en fut de même pour le Groupe Alpha et l'Association de Chirurgie Vasculaire dont l'accompagnement a duré dix ans...

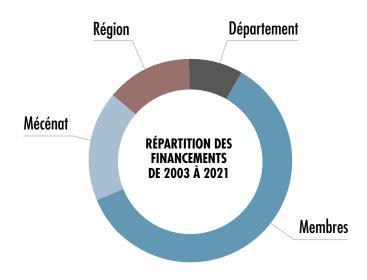
Rétrospectivement nous pouvons analyser que notre action a connu deux phases distinctes. D'abord la phase de notre propre reconstruction. Celle du projet mené au nom de Morgane, centré sur «une action qu'elle aurait pu avoir eu envie de mener...». Une phase qui a accompagné notre propre reconstruction.



Morgane cure l'égout de Penfret (Glénan). Même les travaux les moins nobles se font avec joie!

Et puis, avec la venue de financeurs extérieurs et notamment les institutionnels qui soutiennent notre croissance, nous entrons dans une phase de conduite de projet menée pour accéder aux demandes de nos partenaires. Une nouvelle étape dans laquelle ce sont les besoins de nos partenaires sénégalais qui priment sur nos premiers objectifs. Notre reconstruction était en marche, elle accompagne désormais un partenariat qui va devenir central.

Mais jamais nous n'oublierons l'apport déterminant de nos membres dans l'équilibre global du projet...









Dagana, une vie autour du fleuve

Située en bordure du fleuve Sénégal et de sa zone limoneuse fertile Dagana a une économie qui repose pour l'essentiel sur l'agriculture, le maraîchage, l'élevage et la pêche notamment. Des activités comme la vente d'aliments pour le bétail ou d'engrais en amont, la vente de produits agricoles, de lait, d'animaux en aval en découlent.

La transformation des produits agricoles pourrait favoriser l'émergence d'unités agro-industrielles. Malheureusement la Société de conserves alimentaires du Sénégal (Socas) a fermé son usine de fabrication de concentré de tomates en 2012. Cette usine avait une activité essentiellement saisonnière. Les agriculteurs sont maintenant obligés d'acheminer leurs productions vers l'usine de Savoigne proche de Saint-Louis.

Voici, en quelques images, la vie au bord et sur le fleuve.

















Paiement possible par carte bancaire avec le lien <u>Don par carte bancaire</u> ou directement sur le site de l'association <u>www.assomorgane.fr</u> à la rubrique **Souscription**, puis: **Paiement par carte bancaire.**

Bon de souscription 2022
Je verse un don de€ pour participer au financement des projets de l'association Morgane.
Nom Prénom:
Adresse:
Tél:
Mail:
MODE DE RÈGLEMENT
☐ Chèque joint
Pour un virement, merci de nous demander la communication d'un RIB.
☐ Je souhaite une attestation électronique (Impérativement renseigner une adresse mail)
☐ Je souhaite une attestation postale (Joindre une enveloppe timbrée à votre nom et adresse - Merci)
À le / 2022

ATTESTATION

Association d'intérêt général, sur déclaration vos dons sont déductibles des impôts à hauteur de 66 % si vous êtes imposables. Une attestation pour en justifier auprès de l'administration est systématiquement délivrée.

Vos dons papier sont à envoyer à l'adresse de l'administration:

9 rue Jean Moulin, 29900 Concarneau

Tél: 06 88 03 11 60

Email: contact@assomorgane.fr

Pensez à visiter le site <u>www.assomorgane.fr</u> Retrouvez tous les bulletins d'information ici.