



L'association Morgane

Le bulletin des 20 ans

mars 2023



Manifestations pour les 20 ans de l'association Morgane // 13 et 14 mai 2023

Port de Brigneau 29350 Moëlan-sur-Mer, du samedi 13 mai 10h au dimanche 14 mai 16h.

Pré programme et questionnaire à remplir avec ce document. Réservez la date !



Comment transmettre tant d'émotions, de sourires, de bonheur, de gratitude? Comment dire avec des mots simples tout ce que nous aurions envie de partager avec vous? C'est un très

grand moment que nous avons vécu lors des trois journées de manifestations – du 27 au 29 décembre 2022 – pour l'inauguration de la Maison de la Culture Oumar Sarr. Seules les photos et les vidéos que vous trouverez en lien sur la version web ou en allant sur le site de l'association Morgane, peuvent tenter de donner une idée de ce que nous avons vécu en partage avec nos partenaires, avec les entreprises et leurs ouvriers, avec M. le Maire et le Conseil municipal, avec les enfants de la maternelle et leurs institutrices, avec la population, avec les associations locales, avec les artistes, avec tous ceux qui se sont investis depuis si longtemps pour aboutir à ce résultat! Vous aussi, même de loin, étiez présents.

C'est une étape importante qui marque la fin d'une période liée aux constructions et s'ouvre vers d'autres actions. Cet équipement va accueillir des activités en liaison avec les écoles, les habitants, les associations, les artistes. Peu à peu ils vont s'approprier ce site et toutes les possibilités qu'il offre.

Grâce à vous tous nous avons pu faire aboutir ce projet et les discours du président de l'ASEM et du ministre des Mines et de la Géologie, Maire de Dagana, ont su mettre en valeur tout ce que l'association Morgane leur apporte sans oublier l'origine de toutes ces actions. Ils vous en sont incroyablement reconnaissants et savent que ce «bijou» comme ils l'appellent doit maintenant vivre de toutes les activités qui y sont possibles pour offrir à la population l'utilisation d'un lieu qui manquait tant.

Et pour reconnaître l'importance de nos actions à leurs côtés, le conseil municipal de la ville de Dagana du 30 décembre 2022 a désigné Blandine, Pierre et Papa Meïssa Citoyens d'honneur de la ville.

Blandine Devouge, Présidente

À voir: [L'inauguration de la Maison de la Culture Oumar Sarr.](#)
[Autres vidéos.](#)

À lire: [Le discours de la Présidente.](#)

Sommaire

CONSTRUCTION DE L'ESPACE POLYVALENT

INAUGURATION DE LA MCOS

- 4 Les spectacles
- 4 Visite guidée
- 5 Le public
- 5 Les peintures murales
- 6 Les travaux de l'ASEM
- 6 La conférence du professeur Mary Teuw Niane
- 7 Les discours et remerciements
- 7 Le défilé des enfants de l'école maternelle Célestin Freinet
- 8 Hommage à Papa Meïssa Hanne
- 8 L'intendance
- 9 Oumar Sarr: biographie

LA PÉDAGOGIE FREINET

- 10 Qui êtes-vous, M. Freinet?

LES FINANCEURS DE L'ASSOCIATION

- 11 Les financeurs particuliers

NOUVELLES DU SÉNÉGAL

Les textes soulignés en pointillé sont des liens vers des documents complémentaires.

Pour compléter votre lecture papier, reportez-vous au site de l'association <https://assomorgane.fr>. En bas de la page d'accueil, un lien pointe vers un tableau qui reprend ces documents.

Association Morgane

Siège : 10 impasse de la Coudre 44300 Nantes
Administ. : 9 rue Jean Moulin, 29900 Concarneau
Tél : 06 88 03 11 60
Email : contact@assomorgane.fr
<https://assomorgane.fr>

CHRONOLOGIE

Construction de l'espace polyvalent (MCOS)

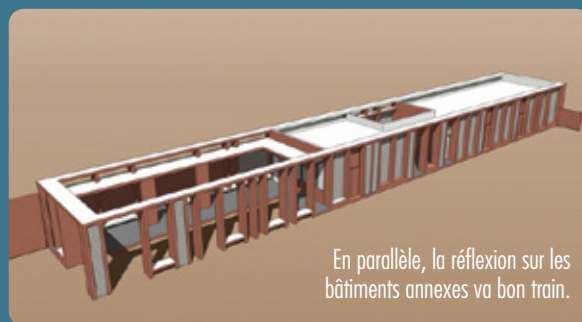
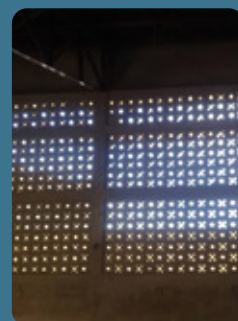
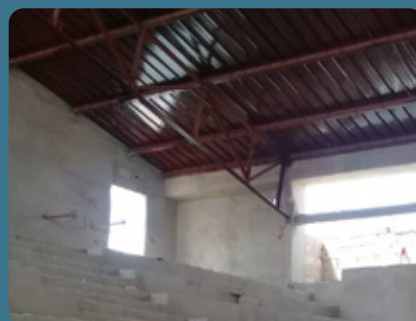
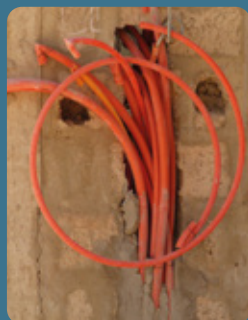
2015 : Entretiens pour définir le programme, premier projet en terre crue et sa maquette (projet malheureusement abandonné), second projet en construction locale plus traditionnelle, premières explications des plans avec l'entrepreneur, implantation des bâtiments sur les terrains : tout est prêt pour la construction.

2017 : Le creusement des fondations peut enfin commencer. Deux ans déjà ont passés.



CONSTRUCTION DE L'ESPACE POLYVALENT

Retrouvez plus d'informations sur <https://assomorgane.fr>



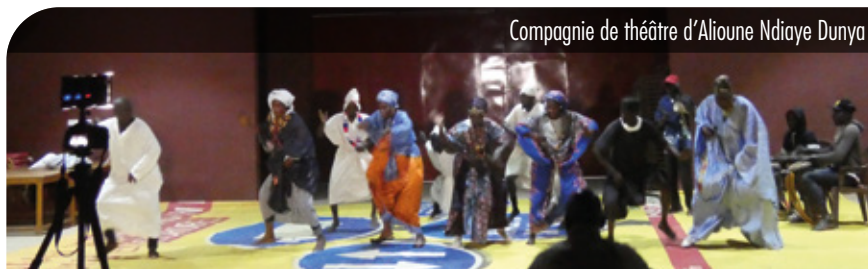
En parallèle, la réflexion sur les bâtiments annexes va bon train.

Une vingtaine de photos et deux ans plus tard le gros œuvre est quasiment terminé ! Avec le temps des finitions, de la construction des annexes et le passage COVID, il faudra attendre fin 2021 pour que le muraliste STARE (Simon Bachand) donne vie à cet ensemble de bâtiments.

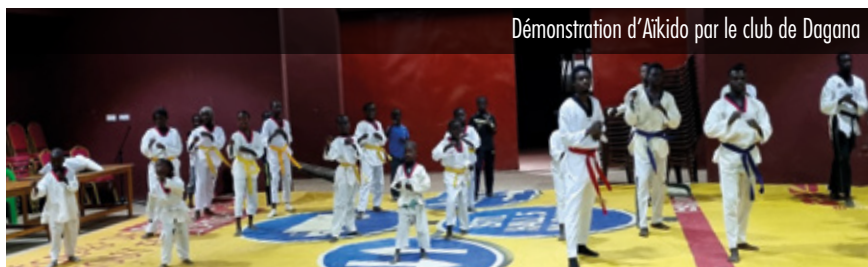


Les spectacles

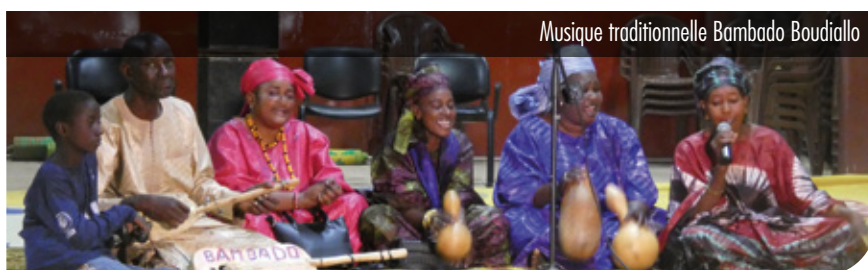
Slams de Bama
Bouso et de
Maguette Ndao
anciennes élèves
de l'Ecole Célestin
Freinet.
Lire quelques textes



Compagnie de théâtre d'Alioune Ndiaye Dunya



Démonstration d'Aikido par le club de Dagana



Musique traditionnelle Bambado Boudiallo



Visite de la Maison de la culture Oumar Sarr par Julien Soria, architecte du projet



Julien Soria mène la visite
des bâtiments en expliquant
la démarche, le contexte et
les ambitions.





La grande salle pendant les spectacles

Le public



Intervention dans le public après la conférence



Dans la petite salle, pendant l'exposé sur l'association Morgane



Les représentants de l'ASEM et la délégation française



La foule déambule, tout le monde veut tout voir !

Les peintures murales

Simon et Julina encadrent un stage de découverte de peintures murales.

Des espaces sont réservés sur l'un des murs d'enceinte de la maison de la culture pour que les jeunes de Dagana qui le souhaitent viennent pratiquer cette technique utilisée par Simon Bachand. Une quinzaine de jeunes se sont relayés pour décrire leurs souhaits et les mettre en pratique.



On recouvre chaque panneau d'une peinture de base



Figuratif ou abstrait, au choix des artistes en herbe



Présentation des travaux de l'ASEM



Les cellules de l'Association Sénégalaise de l'Ecole Moderne sont réparties sur tout le territoire du pays. À l'occasion de l'inauguration de la Maison de la Culture Oumar Sarr ses membres ont présenté les travaux mis en œuvre dans les écoles où ils pratiquent. La plupart d'entre eux ont suivi des formations au sein du centre de formation Morgane.



La conférence du professeur Mary Teuw Niane

« LE DÉFI DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION DANS L'ÉMERGENCE DU NOUVEAU CITOYEN SÉNÉGALAIS »



Les discours et remerciements



Symboliquement Pierre remet la clé de la MCOS à Papa Meïssa



Le défilé des enfants de l'école maternelle Célestin Freinet



Les enfants de l'école maternelle Célestin Freinet ont défilé en costume traditionnel devant les personnalités. Ils étaient encadrés des enseignantes, de la directrice de l'école Kadia Sy et d'un animateur qui a dirigé leurs chants et déplacements.

L'intendance



Préparer jusqu'à 350 repas demande une organisation méticuleuse et un grand savoir-faire... les femmes du quartier sont mises à contribution mais savent aussi prendre le temps d'une pause «thé»; le jour de la grande manifestation on a tué 6 moutons et une vache! Tout le monde a été servi!



Hommage à Papa Meïssa Hanne pour son départ en retraite

Le départ en retraite d'un directeur d'école est un événement exceptionnel appelé *sargal* ponctué de nombreux discours et de remise de cadeaux. Papa Meïssa Hanne a marqué fortement l'histoire de la ville de Dagana par son charisme et son engagement sans faille à la pédagogie Freinet.





Première rencontre d'Oumar SARR avec l'association Morgane en présence de Papa Meïssa.

Oumar Sarr

BIOGRAPHIE



Oumar Sarr est né le 12 janvier 1958 à Dagana. Après l'obtention de son baccalauréat série C avec une mention Bien, il se rend en France en 1976. Au lycée Thiers de Marseille il enchaîne math-sup et

math-spé et intègre l'École Nationale Supérieure d'Informatique pour l'Industrie et l'Entreprise. Il en est diplômé en 1981 à l'âge de 23 ans avec la mention Très Bien. Assoiffé de connaissances, il prépare un doctorat « spécialité informatique » à Paris 6. Il soutient sa thèse en décembre 1985. Il est Docteur avec la mention Très Honorable. Dans la foulée, il enseigne à Paris 12 – Créteil et au Gabon jusqu'en 1990 année de son retour au Sénégal où il intègre le département informatique de l'École Supérieure Polytechnique de l'université Cheikh Anta Diop de Dakar.

En 1996 il est élu pour la première fois Maire de Dagana en ravissant ce poste à Habbib Thiam, Premier Ministre à l'époque. Il occupe ce poste de manière ininterrompue depuis cette date, premier édile de Dagana depuis 27 ans... réélu en 2002 pour 5 ans.

En parallèle de ses fonctions municipales, il a été un homme politique influant au sein du PDS d'Abdoulaye Wade qu'il aurait intégré en 1993. Après la première élection d'Ab-

doulaye Wade au poste de Président de la République du Sénégal en mars 2000, il devient ministre de la Pêche. À peine un an plus tard et jusqu'en 2005 il est nommé directeur général de la SICAP, société instrument de l'État pour mener sa politique du logement. En juin 2007, au début de son second mandat, le Président le nomme ministre d'État à la tête du Département de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la Construction. L'ascension continue et en 2009, il étend ses attributions à l'Hydraulique et l'Assainissement.

En 2012, il est chargé d'organiser les élections présidentielles et désigné Secrétaire Général Adjoint coordonnateur du PDS. Soit le numéro 2 du parti du président. Le parti de Wade perd les élections ; s'en suit une période délicate pour Oumar Sarr.

Mais c'est en 2019 qu'il revient au premier plan de la scène politique et s'impose au sein du FRN, donc dans l'opposition, comme interlocuteur privilégié du camp de la majorité présidentielle de Macky Sall.

En novembre 2020, il est nommé ministre des Mines et de la Géologie dans le gouvernement d'ouverture du deuxième mandat du Président Macky Sall et réélu Maire de Dagana en 2022.

Le 29 décembre 2022, il inaugure à Dagana la Maison de la Culture qui porte son nom « et celui de tous ses homonymes... ».

Qui êtes-vous, M. Freinet ?

TROISIÈME PARTIE : À L'ÉCOLE DE LA « RÉPUBLIQUE DES ENFANTS »

Dans le précédent numéro (décembre 2022) nous avons relaté comment le militantisme révolutionnaire et les innovations pédagogiques de Célestin Freinet et de sa femme Élise ont conduit à une cabale contre eux par des notables de Saint-Paul-de-Vence et des mouvements d'extrême-droite. Célestin Freinet refuse d'être déplacé par l'administration et démissionne. Il fonde alors en 1934 sa propre école à Vence. Les débuts furent difficiles. Il a fallu trouver le terrain, les financements, s'endetter, participer aux travaux de construction de l'école. Lorsqu'elle ouvre en octobre 1935 elle accueille quinze enfants qui viennent d'un environnement social misérable comme le relate Laurence De Cock, historienne de l'éducation¹. L'inspection académique met des bâtons dans les roues. Il faudra attendre le Front populaire en 1936 et l'arrivée au ministère de l'Éducation nationale de Jean Zay pour que l'école soit déclarée légale. *« Elle est constituée d'un vaste local entièrement neuf avec cuisines, dépendances, salles à manger, chambres pour les adultes, dortoir pour les garçons et pour les filles et une salle pour les cours sous forme d'ateliers »* relate Laurence De Cock².

Comment vivait-on alors sur la colline du Pioulier à quelques kilomètres du village ? *« Élise et Célestin se faisaient appeler "papa" et "maman" »* raconte Laurence De Cock. *« Le manque d'argent est tel que les couvertures sont remplacées par des manteaux... Les enfants participent à toutes les tâches ménagères et soignent les bêtes... La base de l'alimentation est constituée de fruits, de céréales, de semoule et de pâtes. Pas de lait mais des yoghourts et du fromage frais »*. Et les principes de la pédagogie Freinet sont à l'œuvre : coopérative scolaire, travail en ateliers, journal mensuel *Pionniers*, « boîte à questions », travail manuel, expérimentations, exercices physiques comme le bain dans la piscine non chauffée etc.

Malgré tout ce travail et les difficultés, Célestin et Élise Freinet restent fidèles à leur idéal de solidarité prolétarienne : entre juillet 1937 et août 1939 l'école va accueillir 45 enfants espagnols sortis des combats violents de la guerre civile espagnole. Mais à Vence comme ailleurs les nuages s'accumulent : l'école sera fermée en mars 1940 et, dans la foulée, Célestin Freinet interné dans le camp de Saint-Maximum dans le Var.



La construction de l'école sur la colline du Pioulier. On reconnaît Célestin Freinet tirant la brouette



« Le bain froid » dans la piscine



Le pain cuit à l'école distribué par Célestin Freinet aux enfants

Prochain article : l'héritage d'Élise et Célestin Freinet

¹ « Dans la classe des Freinet » Laurence De Cock, *Le Monde diplomatique*, décembre 2022. https://www.monde-diplomatique.fr/2022/12/DE_COCK/65354

² Une journée fasciste. Célestin et Élise Freinet, pédagogues et militants, Laurence De Cock, éditions Agone, 2022, 19€



Les financeurs particuliers

Nous vous avons souvent parlé des financeurs de l'association. Au premier rang, les 1200 membres donateurs avec le 4000^{ème} don enregistré fin 2022 ; puis les entreprises mécènes et enfin les institutionnels. C'est une présentation bien globale des dons qui gomme les particularités de chacun. Chaque don a sa propre histoire, tous ont pour nous la même valeur, celle du soutien à nos projets. Nous avons sélectionné quelques anecdotes qui nous reviennent en mémoire...

Au décès de sa Maman, une amie demande à ses collègues de ne pas acheter de fleurs, mais de faire un don à l'association. Notre professeur de Yoga associatif demande à son conseil d'administration de voter une aide à l'association Morgane. La bibliothèque associative dans laquelle nous avons réalisé une exposition et une conférence se cotise pour faire un don correspondant largement au montant de la collecte au chapeau dérobé par un visiteur indélicat. Le coiffeur de Blandine touché par le projet ne raterait pour rien au monde son don annuel. L'entreprise de Pierre a largement supporté l'association pendant neuf ans. À chaque vacances scolaires, des enfants d'amis peignent des pierres et les vendent au profit de l'association sur le sentier côtier. Nos amis vignerons nous vendent leurs vins au prix coûtant, ce qui permet de dégager des dons. Une salariée assistée par Pierre dans le cadre de ses fonctions syndicales de conseiller du salarié a tenu à faire un don pour remercier de l'apport de l'assistance. Une amie de Morgane se marie à Singapour, elle fait don du montant de tous ses cadeaux de mariage à l'association. Un cousin de Blandine chirurgien néphrologue percevait une rétribution de laboratoires dans la suite d'opérations de varices qu'il effectuait avec son collègue ; tous deux estimaient cette rémunération indue et

pendant les dix ans durant lesquels ils la percevaient, ils en ont fait intégralement don à l'association Morgane. Le chœur de femmes de Blandine donne des concerts au profit de l'association. Une amie cantatrice avait déjà ouvert cette voie lors de spectacles à domicile à Nantes. Une chorale d'Aix en Provence donne un concert au profit de l'association. Stradivaria, ensemble baroque avait déjà fait de même dès 2004 et l'ont renouvelé en 2013. Un Comité d'Entreprise vote une subvention à l'association. Novelty fait don de la moitié du matériel son-lumière-vidéo qui équipe la maison de la culture. La fondation Saint-Exupéry fait un don pour notre « petite princesse ». L'école de danse de Rezé fait don des recettes de son gala de fin d'année. La petite entreprise de René accompagne fidèlement nos projets. Un ami-collègue demande que son cadeau de départ à la retraite soit transformé en don à l'association. L'école Castellane et l'école Louis Hachette font don des revenus de kermesses et des ventes du CD de la chorale des enfants. Un ami collègue crée son entreprise, elle deviendra donatrice à sa place. Via Jean Le Gal nous sommes destinataires du « prix ni dieu, ni maître » des Éditions Libertaires. Plusieurs associations en fin de vie nous font don de leur excédent de trésorerie. L'entreprise Suisse de Jean-Luc apporte sa contribution aux projets. Un Rotary Club de Paris soutien nos actions. Notre ami opticien fait participer son entreprise. La Galerie Gaïa de Nantes sollicite « ses » artistes pour une vente...

Et nous en oublions certainement... ces anecdotes sont peu de choses, mais à coup sûr elles ont participé à notre reconstruction.

L'HISTOIRE TRAGIQUE DES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS

Omar Sy dans le film *Tirailleurs*

Dans le film *Tirailleurs* le réalisateur Mathieu Vadepied s'inspire de l'histoire de ces soldats africains parfois enrôlés de force par l'armée française et envoyés combattre à des milliers de kilomètres de chez eux notamment pendant la Première Guerre mondiale. Son héros Bakary (Omar Sy) et son fils (Alasane Dong) se retrouvent du jour au lendemain sortis de leur village peul et envoyés vivre l'enfer des tranchées. S'ensuit un conflit entre les deux hommes qu'il ne s'agit pas de dévoiler ici.

Le destin de ces hommes fut souvent tragique. L'historien Anthony Guyon, dans un livre paru à l'automne *Les Tirailleurs sénégalais. De l'indigène au soldat, de 1857 à nos jours*, raconte l'histoire de ce bataillon créé par Napoléon III pour servir de supplétif à l'armée française dans sa conquête de l'Afrique occidentale. Très vite les hommes furent recrutés bien au delà du Sénégal dans les divers pays de cette zone pour devenir ce qui fut appelé aussi « la force noire ». 200 000 d'entre eux participèrent à la Première Guerre mondiale. En juin 1940 un bataillon fut massacré près de Lyon par l'armée allemande. Le corps des Tirailleurs sénégalais fut dissous en 1958 seulement, au moment des indépendances. Bien d'autres tragédies ont jalonné son histoire : de retour au pays en 1944, 70 d'entre eux furent fusillés par l'armée française pour avoir réclamé leur solde. Les pensions de ces anciens combattants ne furent alignées sur celles des soldats français qu'en... 2017 !



L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE AU SÉNÉGAL

L'École normale supérieure (ENS) vient de s'allier avec les universités Iba Der Thiam de Thiès au Sénégal et de Witwatersrand en Afrique du Sud pour construire un enseignement commun intitulé

Nouvelles compréhensions du monde. À partir du 6 mars, les étudiants en master de ces établissements, qui se sont réunis en consortium, vont pouvoir suivre, en distanciel ou en présentiel, ce cours pilote de vingt-quatre heures au total, donné conjointement par des professeurs des trois institutions depuis Paris, Dakar et Johannesburg. Alors que les sociétés sont confrontées à des crises qui traversent les continents (épidémies, dérèglement climatique, crises politiques etc.) cet enseignement veut inciter les étudiants à réfléchir sur le monde de demain en faisant émerger de nouvelles questions et de nouveaux sujets de recherche.

DEUX ALBUMS DE MUSICIENS SÉNÉGALAIS

Il y a d'abord *Instant* du joueur de kora Ablaye Cissoko et de l'accordéoniste Cyrille Brotto. Les deux instruments se complètent, s'accompagnent, s'accordent pour créer une atmosphère empreinte de nostalgie. Dans le morceau *Troisième Z* l'artiste mandingue, issu d'une famille de griots, évoque sa mère, morte peu après sa naissance. « *Ni la fatigue, ni la souffrance ne m'empêcheront de te chercher* » chante-t-il d'une voix douce et pleine de tendresse. Envoûtant.



À découvrir aussi *Sultan* du bassiste et compositeur Alune Wade qui entreprend un voyage musical entre l'Afrique de l'Ouest, l'Afrique du Nord et l'Éthiopie. Il en résulte des rythmes métissés, afrobeat, chants soufis, musique arabe-andalouse, éthiojazz, une musique syncrétique comme le fut à son origine le blues.

