

## Réunion AM – CGE - Dagana le 15 février 2015

Nota PG : Faire une convention ASEM-AM pour l'utilisation de l'espace (priorité vers l'école ? Gamou, Tabaski... ?)

**Présents** : Diaffara Kane, Trésorier CGE, Hassane adjoint CAC CGE, Issa Ba Pdt, Mme Aminata Fall, Mme Sarr Mobilisation sociale, Kalidou–Abdou Dialo Commission organisation, PMH, BDE, Julien Soria (CV), Pierre). M. Diagne, CGE chargé commission environnement....et autres retardataires

Pierre rappelle l'histoire et les projets de l'association Morgane. PMH rappelle les autres actions de l'AM, notamment auprès de l'association des anciens élèves (blouses, fourneaux, cartables, ...) Maintenant, nous en sommes à la définition des besoins d'un espace polyvalent....

Le terrain a été attribué à l'ASEM et cet espace polyvalent sera propriété de l'ASEM qui en assurera la gestion. Mais le CGE a une place importante dans ce projet car c'est au nom du groupe scolaire le « premier » bénéficiaire-utilisateur.

Julien : Les architectes dessinent un projet mais après la définition d'une programme. Aujourd'hui on définit le programme pour que l'objet corresponde à votre besoin. Le meilleur moyen c'est de l'entendre de votre bouche. Nous sommes dans l'émergence d'un processus participatif. Le projet n'est pas plaqué par l'architecte, il retrace et traduit vos besoins. En premier lieu : dessin-chiffrage, puis recherche de fonds, puis construction

Ce travail est fondamental car il va falloir mettre plusieurs fonctions, plusieurs activités sous un même toit....

Nous commençons la réflexion par le sujet suivant : quelles sont les activités que doit accueillir cet espace-salle ? Quel est son rôle ?

Diaffara résume des réunions antérieures :

- Manifestations, en lieu et place de la cour du centre ou de l'école, qui entraînent en conflit avec les activités scolaires, dates et horaires
- Conférences pour adultes
- Enfants, kermesse, carnaval, théâtre
- Cinéma, peut être extérieur, mais en PA il peut faire frais....
- Configuration de la salle, réserves, gradins escamotables....
- Besoin d'une salle cinéma, théâtre, kermesse, conférence, manifestations pour enfants et autres

Un participant, adjoint au trésorier CGE :

- Certaines activités sont incompatibles, dans son esprit, une salle de conférence devrait pouvoir répondre aux besoins des kermesses et des diverses manifestations

Issa BA :

- Remerciements à l'association Morgane
- Priorité à l'éducation et aux activités liées à l'éducation (élèves et anciens élèves)
- Assemblées générales CGE deux fois par ans (200-300 personnes adultes). Des échanges de parole sonorisés avec possibilité de projection en appui de la parole, en fin de journée

Une dame :

- Un espace de rencontre et de tanebeer (musique traditionnelle), festival....avec percussion et chants et appui lumière et son
- Personnes assises d'autres debout, sonorisation-micro
- En journée et en soirée
- Le public est adulte mais les enfants sont présents
- Style : fête inauguration CM ou GSCF

Une autre dame - Mme Sarr :

- Merci et bienvenue
- Espace pour tous, jeunes et adultes
- Mariages, yc anciens élèves et conférences
- Période des mariages : indéterminée mais fêtes Gamou (vers la Pentecôte) ou Tabaski qui change chaque année... ?
- Mutualisation possible avec une coordination de l'organisation bien pensée sous l'égide de l'ASEM
- Chaises et tables
- 200 personnes 300 maxi
- Sonorisé
- Toute la journée et le soir
- Actuellement dans la rue sous tentes ou dans la salle des fêtes (mal conçue : résonance)
- La salle des fêtes continuera d'être utilisée eu égard aux besoins de la population, et il y même besoin de se délocaliser à RT car les lieux n'existent pas à Dagana
- Source de revenus qui peuvent profiter à l'école

Un monsieur :

- Salle couverte-fermée avec une partie de l'espace qui ne soit pas couvert

Une dame :

- Faut-il une seule salle ou plusieurs ? Utilisation simultanée
- Deux salles séparées avec des entrées différentes. Une pour garder des enfants, handicapés notamment et une autre pour des manifestations de tous genres

Un espace de rencontre, un espace vert style café de PA (Pierre : cf institut français DKR)

Une dame :

- Remercie l'assistance car tout a été dit

Une dame :

- Prévoir un lieu pour de petits commerces

Une dame :

- Plusieurs choses car grand espace
- Une partie fermée et l'autre ouverte pour répondre aux besoins des saisons
- Gamou et Tabaski fête dedans et/ou dehors
- 100 à 200 personnes dans les deux configurations

Il faut pouvoir cuisiner. Cuisine fermée ou ouverte ? Ouverte pour la cuisine et clos pour le matériel

Matériel en plus : gaz, bois et eau : oui, mais il y aura un coût supplémentaire ! En discussion, mais on s'oriente vers deux niveaux de prix

Kalidou (un jeune qui ne parle pas français) :

- Grande salle
- Et d'autres petites salles pour avoir plusieurs manifestations simultanées sans interactions entre-elles
- Toilette pour le public
- Activité scolaires de plusieurs écoles en même temps
- Musique, activité scolaires simultanément compatibles
- Soirées, séances récréatives, conférences, jeux...

Julien : avoir un nouvel outil va-t-il inciter le développement de nouvelles vocations et de nouvelles activités ? Il y a 30 ans, il n'y avait pas d'informatique....les mariages de 2015 ne sont pas ceux de 1990.... ! Comment voyez-vous ceci ?

- Il n'y a pas de salle de grande capacité actuellement à Dagana. Le Théâtre de Verdure....on ne sait pas ce que l'on peut y faire et ce à quoi ça va servir....mais on a l'impression d'y être à l'étroit....

Monsieur Diagne :

- Remercie de cette initiative pour la population
- Vraie salle polyvalente qui puisse faire tout confondu...Conférence, réunions, spectacles
- Cette salle peut devenir un outil pour la population de Dagana
- Gestion par le calendrier
- Si c'est une salle, elle doit être grande et fermée contre la poussière, le soleil et le froid
- Une grande salle c'est 500 à 1 000 personnes, il y a de la place sur ce terrain

Julien, question importante. Pédagogie Freinet. Se pose la question de la relation entre les fonctions actuelles ; CM, GSCF, Sport et cet espace polyvalent...exemple, la place et l'orientation de l'entrée déterminent la fonction...dans un contexte existant et à compléter.

Rappel des propos Issa BA : Nous sommes dans une continuité, il doit y avoir des liens, avec une ouverture vers le quartier et la ville. L'éducation (au sens large, y compris vie associative) et donc l'éducation (plus largement que l'enfant) reste la priorité.

Julien : l'enfant est et reste au centre, les prolongements que l'on peut imaginer doivent rester des sources possibles de financement et ne pas se substituer au cœur de la fonction de l'objet. Il faut contrôler et maîtriser l'espace et donner une identité au lieu. Les enfants (leur éducation) seront marqués par l'identité du lieu.

Démonstration de Julien sur l'imbrication des espaces entre eux et de la façon de les faire fonctionner simultanément ou pas. Lego et toit partiel....

Diaffara : tout se tourne vers l'enfant, mais il faut tenir compte des tranches d'âges...

Julien : il faut tenir compte de l'identité. L'architecture marque la vie quotidienne. Exemple : l'esplanade, il n'y a pas d'identité, contrairement à la rue du marché.

Julien : utilisation des lego pour la démonstration de la possibilité d'extension d'un lieu devenu trop petit, victime de son succès.